

## VELADAS MUSICALES EN EL TORREÓN

Viernes, 26 de agosto - 22:00 horas

### DE PROFUNDIS CANIBUS

**María Martín (soprano), Alessandra Casanova (piano),  
Víctor Fernández (clarinete) y Elia Lorenzo (violonchelo)**

El siglo XIX supuso el renacer de la poesía y la cultura de la emoción en Alemania. La relación del hombre con la naturaleza y con el pensamiento generó una nueva forma de concebir el arte. "De Profundis Canibus" es un concierto narrado, con explicación del contexto en el que se originaron las obras y un análisis guiado del repertorio, que propone un recorrido por estas obras maestras del siglo XIX alemán, unidas por el hilo conductor de la poesía germana y la música de cámara.

#### 1ª parte

**Johannes Brahms (1833-1897):**

Trío para clarinete, violonchelo y piano en la menor,  
opus 114

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino Grazioso
- IV. Allegro

*Víctor Fernández, clarinete  
Elia Lorenzo, violonchelo  
Alessandra Casanova, piano*

#### 2ª parte

**Louis Spohr (1784-1859):**

Lieder Alemanes, opus 103

Sei still mein Herz (sobre texto de Carl B. v.  
Schweitzer)  
Zwiegesang (Dúo)  
Sehnsucht (sobre texto de Emanuel von Geibel)  
Wiegenlied (sobre texto de A. H. Hoffmann von  
Fallersleben)  
Das heimliche Lied (La canción secreta)  
Wach auf (Despierta)

*María Martín, soprano  
Víctor Fernández, clarinete  
Alessandra Casanova, piano*

**Franz Peter Schubert (1797-1828):**

El pastor en la roca, D. 965 / Op. Post 129 (sobre  
textos de Wilhelm Müller y  
Helmina von Chézy)

*María Martín, soprano  
Víctor Fernández, clarinete  
Alessandra Casanova, piano*

- **DURANTE EL DESCANSO** degustaremos **CAVA BRUT RESERVA AGUSTÍN TORRELLÓ** (Macabeo, Xarel.lo y Parellada), de aspecto limpio y brillante, color amarillo pálido, con reflejos de oro nuevo. Dominan los aromas afrutados, donde destacan las notas de manzana reineta, pera e hinojo, sobre un fondo de pastelería y nota de lavados limpios